



1944 LE JOCKEY DE L'AMOUR (Home in Indiana) d'H. Hathaway avec Robert Condon, Jeanne Crain



1944 POUR LES BEAUX YEUX DE MA MIE (Irish Eyes are smiling) de Gregory Ratoff avec Dick Haymes



1944 SOMETHING FOR THE BOYS de Lewis Seiler avec Mary Anderson, Jeanne Crain, Trudy Marshall



1945 DRÔLE D'HISTOIRE (Where do we go from here?) de Gregory Ratoff avec Fred MacMurray



1945 LES DOLLY SISTERS (The Dolly Sisters) d'Irving Cummings avec Betty Grable



1946 WAKE UP AND DREAM de Lloyd Bacon avec John Payne



1946 3 JEUNES FILLES EN BLEU (3 little Girls in blue) de H. Bruce Humberstone avec George Montgomery



1947 EMBRASSONS-NOUS (I wonder who's kissing her now) de Lloyd Bacon avec Mark Stevens



1948 BAGARRE POUR UNE BLONDE (Scudda Hoo, Scudda Hay) de Hugh Herbert avec Robert Karnes



1949 LE GRAND TOURBILLON (Look for the Silver Lining) de David Butler avec Gordon MacRae



1949 TOUTE LA RUE CHANTE (Oh, you beautiful Doll) de John M. Stahl avec Mark Stevens



1950 LES FILLES À PAPA (The Daughter or Rosie O'Grady) de David Butler avec Gene Nelson



1950 PARADE DU RYTHME (I'll get by) de Richard Sale avec William Lundigan



1951 NID D'AMOUR (Love Nest) de Joseph Newman avec Marilyn Monroe



1953 ADORABLE VOISINE (The Girl next door) de Richard Sale avec Dan Dailey